

*-Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa „Dom Organizatora” w Toruniu
-Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Warszawie
-Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu
-Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej
-Zakład Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych
-Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna „Liga Polskich Miast i Miejsc UNESCO”*

Ramowy program XII Forum Konserwatorów w Toruniu

**„Gdzie jest granica oryginału ?”
Toruń, 14–16 października 2009 r**

14 października 2009 r (środa)

- 10⁰⁰-12⁰⁰ Przyjazd i zakwaterowanie uczestników Forum
Hotel Mercure Helios Toruń, ul. Kraszewskiego 1/3, 87-100 Toruń
- 12⁰⁰-14³⁰ Omówienie problematyki zachowania oryginału w przestrzeni miejskiej, urbanistycznej na przykładzie Fortu IV- **Lech Narębski**
- 14³⁰-15³⁰ Obiad
- 16⁰⁰-18⁰⁰ Warsztaty popołudniowe
Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu
- pracownie w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej – **Prof. dr hab. B. Rouba**
 - pracownie w Zakładzie Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych – **Prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
- 19⁰⁰ Uroczysta kolacja
Hotel Mercure Helios Toruń

15 października 2009 r (czwartek)

- 11⁰⁰-13⁰⁰ Uroczyste otwarcie XIV Targów Konserwatorskich i VI Targów Kościoły
Centrum Targowe „Park”, ul. Szosa Bydgoska 3, 87-100 Toruń
- 13⁰⁰-18⁰⁰ Hala Targowa „Park” – rozważania doktrynalne na temat oryginału zabytku
- wystąpienie **Generalnego Konserwatora Zabytków**
 - wystąpienie **M. Gawlickiego** – Dyrektora Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków
 - Pojęcie oryginału – **Prof. dr hab. M. Żelazny**
 - Granica oryginału jako problem konserwatorski w refleksji teoretycznej Camillo Boito – **Prof. dr hab. J. Krawczyk**
- 15⁰⁰-15³⁰ około Obiad
- 15³⁰-18⁰⁰ Sesja popołudniowa
- Oryginał w przestrzeni, w krajobrazie kulturowym (wprowadzenie) – **Z. Myczkowski**
 - Przykład Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu jako ochrona miejskiej przestrzeni kulturowej – **S. Gawiński**
 - Rewitalizacja miast – ochrona czy zniszczenie? – **E. Stanecka, B. Makowska**
 - Wiejski krajobraz kulturowy – **M. Andrzejewska**
 - Krajobraz kulturowy założeń fortecznych – **P. Molski, K. Wielgus**
 - Projekt translokacji Willi Grossera z Torunia i jego realizacja – **P. Tuliszewski**
- 18³⁰ Bankiet
Ratusz Miejski - Toruń

16 października 2009 r (piątek)

10⁰⁰-14⁰⁰

Hala Targowa „Park”

Rozważania na temat oryginału w zabytkach ruchomych i detalu architektonicznego

- Wprowadzenie do sesji poświęconej malarstwu i rzeźbie z udziałem pracowników Zakładu Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK – **Prof. dr hab. B. Rouba**
- Wprowadzenie do sesji poświęconej detalowi architektonicznemu z udziałem pracowników Zakładu Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych UMK –
Prof. dr hab. J. Łukaszewicz
- Krajobraz przemysłowy na przykładzie realizacji w Zielonej Górze – **B. Bielinis-Kopeć**
- Norblin- poszukiwanie genius loci w procesie rewitalizacji – **K. Nowakowska**

11¹⁵-11³⁵ około

Przerwa na kawę

13³⁰-14⁰⁰

Dyskusja

Podsumowanie Forum